

CRÍTICA DE MÚSICA

JOSEBA LOBERA



## EL JAZZ DE HANCOCK

Interesante propuesta la del conjunto de jazz vitoriano Daniel Yacaré Trío junto al saxofonista de Manhattan Bob Sands con un programa monográfico dedicado al pianista Herbie Hancock (Chicago, 1940). Por supuesto, el estilo de este compositor tenía que reflejarse en el teclado, dirigido por Daniel Yacaré, nombre con el que firma en el trío el concertista de órgano de iglesia Daniel Oyarzábal, todo un experto en Bach y en el mundo del jazz por lo que parece deducirse del concierto de esta semana en los Martes Musicales.

Su piano, elegante, técnico, muy fino, fue la base rítmica del verdadero protagonista de la sesión como fue el saxofonista Bob Sands, dueño de un tenor autoritario, hábil en las improvisaciones, libre a la hora de exponer su capacidad melódica en los temas de Hancock como 'Little One' en donde se sintió la clase tímbrica del viejo instrumento que utiliza Sands.

La improvisación pianística llegó en la pieza 'The sorcerer', tema ágil al que siguió 'Maiden Voyage', delicado motivo con fuertes contrastes

### EL CONCIERTO

- ▶ **Agrupación:** Bob Sands & Daniel Yacaré Trío.
- ▶ **Componentes:** Bob Sands: Saxo. Daniel Yacaré: Piano. Pablo Martín: Contrabajo. Borja Barrueta: Batería. Christian Howes: Violín. Juanan Ross: Técnico de sonido.
- ▶ **Programa:** Obras de Herbie Hancock.
- ▶ **Ciclo:** Martes Musicales.
- ▶ **Lugar:** Aula Fundación de la Caja Vital.
- ▶ **Fecha:** 18 de enero de 2005.

rítmicos y dinámicos; por cierto, éste es el título del disco 'Maiden Voyage', perteneciente a la época en la que Hancock estuvo en el quinteto del trompetista Miles Davis (1963-1968).

El conjunto dejó patente el concepto de jazz-fusión a lo largo del concierto. Por su parte, el batería y el bajista estuvieron acertados en su papel, muy creativo en 'Sky-Chameleon'. Para finalizar se unieron en una auténtica 'Jam-session' junto al violinista americano Christian Howes, extremadamente hábil en el manejo de las improvisaciones con su violín electrónico.