

Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Servicios

14 de marzo de 2018

SUSCRÍBETE

Identifícate o Regístrate

# La Opinión

El Correo de Zamora

Zamora  
13 / 7°Benavente  
12 / 5°Toro  
13 / 6°

**Local** **Actualidad** **Deportes** **Economía** **Opinión** **Cultura** **Ocio** **Vida y Estilo** **Comunidad** **Multimedia**

Menú principal **Zamora** Benavente Toro 120 Aniversario Comarcas Campo Zamoranos en el mundo Lonja Semana Santa Mascotas

MUNICIPIOS

Menú principal

EN DIRECTO Debate en el Congreso sobre la prisión permanente revisable

[La Opinión de Zamora](#) » [Zamora](#) »

0 | 37

Daniel Oyarzabal | Organista

# Daniel Oyarzabal, organista: "Aún hoy, cuando digo que soy organista me preguntan si estoy en el seminario"

"El órgano nace y vive en la iglesia, donde es vital para la liturgia, pero es un instrumento en sí mismo, se puede separar"

[José María Sadia](#) | 14.03.2018 | 09:26

Intérprete en la Orquesta Nacional, **Daniel Oyarzabal** desempolvará el órgano de San Ildefonso el próximo sábado, en el concierto de acceso libre (10.30 horas) del **Pórtico**, que ya ha agotado todas las entradas para el resto de citas. El músico nos revela su pasión por este instrumento tan peculiar, ligado a la iglesia, pero también su devoción por el jazz y el fender rhodes, el mítico órgano eléctrico que popularizaron grupos como The Doors.

-¿Cuándo recibió la llamada de la música?



Daniel Oyarzabal Foto Pórtico de Zamora

## GUÍA DE VINOS DE ZAMORA

Descubre los mejores productos enológicos de la provincia



Bodegas  
Vinos  
Calificaciones



### Contenido para ti



El conductor sale ileso y los vecinos muestran su indignación por el estado de la vía  
14-03-2018



El Ayuntamiento anuncia el grueso de los conciertos de San Pedro

## Fotos de la noticia

-Pertenezco a una familia de ocho hermanos y todos empezamos a aprender música desde pequeños, pero yo fui el único que continuó. Fue algo muy vocacional: de niño tocaba de todo, en grupos de rock, jazz, boleros, tangos? con una pasión tremenda.

**-Y entonces descubrió el órgano?**

-Yo iba por la calle y de repente escuché la Pasacaglia de Bach y aquello fue un "shock" total. Quizá si no la hubiera escuchado, no me hubiera apuntado al órgano. Esto no es muy original, muchos organistas se han dejado seducir por Bach.

**-¿Ha renunciado a muchas cosas para consagrarse a este instrumento?**

-Soy una persona muy inquieta. Cuando decidí marchar a Viena para estudiar, estaba encantado con los profesores. Dos años después, tuve la necesidad de cambiar de ambiente y me fui a Holanda, uno de los países más excepcionales en cuanto al órgano. Es un país pequeño, pero este instrumento está por todas partes. Es cierto que, en el mundo de la música, hay que dedicarse por completo, pero viajar por todos los órganos holandeses fue fantástico, son únicos en el mundo. Igual que lo son los españoles, de estilo ibérico. Aquellos son de corte barroco alemán.

**-Nos está descubriendo todo un mundo. Si alguien le preguntara cuántos tipos de órganos existen, ¿se atrevería a responder?**

-Lo primero que le diría es que el órgano es el único instrumento que ofrece una nueva experiencia al espectador en cada concierto. Para el intérprete, eso es una maravilla. Nunca te cansas, tenía unas ganas de probar el órgano de San Ildefonso este martes en Zamora. Luego hay ciertas familias: el ibérico español, el romántico francés, el barroco alemán? Habría unos seis o siete tipos.

**-Usted también toca el clave, ¿cuáles son las diferencias?**

-Los tiempos han cambiado mucho con respecto al siglo XVIII, cuando el músico era de oficio, tocaba numerosos instrumentos. El órgano y el clave siempre han ido muy parejos, tienen cosas en común, pero el primero tiene mucho más repertorio durante los últimos siglos. Luego está el pedal, vital en el órgano.

**-¿Cuál es su órgano preferido?**

-Los organistas estudiamos en iglesias. Aquí en Madrid, cerca de mi casa, hay uno de estilo holandés que me gusta, pero no sabría si decantarme por uno solo. Es más bien una cuestión de repertorios. En el Auditorio Nacional, hay un órgano fabuloso. Y bonitos, los hay por todos lados.

**-Pero hay otra cara de esa moneda, los instrumentos que no se han conservado en condiciones óptimas?**

-El órgano es una buena inversión. Lo pones, lo cuidas y en 400 años sigue ahí. Con las guerras ha habido mucho destrozo, se llevaban los tubos para hacer armas. Pero con el patrimonio histórico hay que tener paciencia, están ahí y se pueden restaurar.

**-¿Qué importancia tenía el órgano en los ceremoniales de la iglesia?**

-El órgano nace en la iglesia, vive allí. Es un instrumento en sí mismo y se puede separar, pero la importancia en la liturgia es total. Siempre se ha dicho aquello de que "con música se reza dos veces". También es cierto que para el intérprete es un enorme trabajo, hay que ser muy músico para ser organista en la iglesia.

**-Su gente, su familia, sus amigos, ¿lo miran raro por dedicarse a este mundo?**

14-03-2018



"La historia ha sido injusta, Telemann fue mucho más valorado en la época que Bach"

15-03-2018



Detenida una persona como presunto autor de dos robos en Sanabria

14-03-2018



Dimite el primer ministro de Eslovenia, Miro Cerar

15-03-2018



Pórtico de Zamora | Música para sanar el alma

12-03-2018

## Videos de Local



## Edición Local

### Cristina Zamorano gana el concurso "Mujeres con corazón"

Las fotografías participantes configurararán una muestra en el Colegio Universitario a partir del 9...

### Fabio Biondi, violinista: "La historia ha

-Mi familia, mis hijas? están acostumbrados a mi oficio. Pero cuando yo digo que soy organista, claro que me miran raro y me preguntan si soy seminarista, ¡a estas alturas! Es más normal decir que eres violinista o pianista. En Alemania es diferente, hay una mayor tradición y pasas desapercibido.

**-Es conocida su pasión por el jazz, ¿lo imaginamos en un pub tocando en un ambiente muy distinto a la quietud y el silencio del templo?**

-Sí, claro. Dos instrumentos con los que me siento muy cómodo son el órgano y el fender rhodes, una especie de piano eléctrico de los años sesenta de tipo acústico. Tengo uno y me maravilla. A la gente le será familiar su sonido por películas como Harry el sucio, el funky o grupos como The Doors? No es que me guste, es que lo adoro. De todos modos, dedico la mayor parte del tiempo a la música clásica y lo del pub, a partir de las doce de la noche ya me cuesta más? (ríe).

**-Usted es miembro de la Orquesta Nacional, ¿qué rol tiene el órgano allí?**

-Tiene un papel en función de la temporada, del repertorio. Con la Orquesta Nacional, hemos hecho el Réquiem de Fauré, Barbazul de Bartok, la Sinfonía Alpina de Strauss, la Pasión de San Mateo? Y además el órgano de la orquesta es impresionante, de cuatro teclados, maravilloso. Me siento un privilegiado, una orquesta de grandísimo nivel y un director excepcional.

**-También es coordinador artístico en los flamantes "Bach Vermut", que organiza el Centro Nacional de Difusión Musical?**

-Ha sido una idea genial, pero no es mía, sino de su director, Antonio Moral. Entre los dos, realizamos el programa, sumamos el vermú y un grupo de jazz para realizar improvisaciones. La gente va, toma algo y entra al concierto durante una hora. Notas que disfrutan. El último concierto fue el pasado sábado y me han vuelto a decir los intérpretes que hacía tiempo que no veían disfrutar tanto.

**-Por lo tanto, se confirma que la música clásica no es tan aburrida como algunos han contado, ¿verdad?**

-Es una cuestión de costumbre. A mis hijas les gustará más o menos, pero para ellas es natural. No es una cuestión de divertido o aburrido, ni de jóvenes ni de viejos. El otro día vi a cuatro roqueros, con chaquetas de cuero y las llaves colgando, y me emocionó que les gustase esto.

**-Y este sábado, a primera hora y con entrada libre, actúa en San Ildefonso, ¿qué espera de este recital?**

-A mí Zamora me encanta, he venido varias veces a hacer turismo y a disfrutar del románico. Así que actuar en el Pórtico me parece una buena oportunidad para regresar a esta ciudad que tanto me gusta.



### Sido injusta, Telemann fue mucho más valorado en la época que Bach

"Soy siciliano, pero me considero también español y valoro de este país la

capacidad para ser...



### Zamora, a vista de gigante

La obra de Daniel Pérez da una visión diferente de El Cerco de Zamora

### El colegio Medalla Milagrosa de Zamora conciencia sobre el excesivo uso del plástico

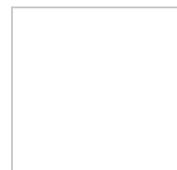
El proyecto ha sido desarrollado por alumnos de 1º de ESO



### Muere Stephen Hawking: Una "estrella" en el universo

Científicas zamoranas destacan de Hawking su capacidad para trasladar a la

sociedad los mayores...



### Inadaptado con un pie en Londres

El grupo zamorano aspira a tocar en la capital inglesa, tras ser seleccionado por un jurado de...



### Mes de la Salud de Caja Rural de Zamora: La salud que uno elige

El doctor Enrique González Sarmiento llama a la concienciación de los

diabéticos sobre la...

### Noticias de Edición Local

Zamora Toro Benavente

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

## Más información

Pórtico de Zamora | Asier Polo, violonchelista: "Al público le sorprenderá la novedosa mezcla del chelo y el acordeón"

A la venta los abonos para asistir a los conciertos del Pórtico 2018 en Zamora

Pórtico Internacional de Música de Zamora: medicina musical

### Temas relacionados:

Daniel Oyarzabal

Pórtico de Zamora

### Lo último

### Lo más leído

1. Intoxicados tres niños en Cádiz al comer hachís que hallaron en un huevo sorpresa
2. La Guardia Civil investiga otros dos intentos de secuestro a niños en Madrid
3. Dimite el primer ministro de Eslovenia, Miro Cerar
4. Registran el Palau de la Generalitat por el uso de fondos públicos para el 1-0
5. Cortada la A-42 en Illescas tras chocar un autobús, 4 turismos y una furgoneta
6. El Ibex sube un 0,29% y se consolida en los 9.700 puntos
7. Toys 'R' Us cerrará todas sus tiendas en EEUU