



TRÍO. Yacaré, en primer plano, Barrueta y Martín, con el contrabajo. / BLANCA CASTILLO

Daniel Yacaré Trío y Bob Sands homenajean hoy en Vitoria al teclista Herbie Hancock

Interpretarán algunos de los temas más conocidos del músico estadounidense, como 'Little One'

BEATRIZ CORRAL VITORIA

Los inconfundibles sonos del jazz se dejarán sentir hoy por segundo día consecutivo en la capital vitoriana. En esta ocasión, el trío compuesto por los vitorianos Daniel Yacaré (piano) y Pablo Martín (contrabajo) y el baterista bilbaíno Borja Barrueta, junto con el saxofonista estadounidense Bob Sands, tratarán de encandilar al público con un homenaje al teclista Herbie Hancock.

El concierto se enmarca dentro del programa 'Martes Musicales' y comenzará a las 20.00 horas en el Aula Fundación Caja Vital, donde los músicos interpretarán ocho piezas de Hancock.

«La clave del programa es el

homenaje a un músico venerado prácticamente por todos», explicó Daniel Yacaré. «Vamos a tocar sólo temas suyos, pero de todas sus épocas». Su equipo partirá de la temática y estructura original de cada una de las piezas, pero lo demás será «una versión nuestra, improvisaremos, que es algo que siempre se hace en jazz, puesto que no se concibe de otra manera»

«Blues fresco»

Canciones como 'Watermelon man', 'Little One', 'Speak like a child' o 'Driftin' son algunos de los temas que versionarán. «La primera es la más conocida, las otros tienen su misterio y no son tan sencillas», admite el pianista,

aunque asegura que «el público disfrutará por ser un blues fresco, no un estilo tan duro como la última etapa de Hancock».

Yacaré admite sin reparos que la razón de este homenaje «ha sido culpa mía, soy un fan devoto de él desde hace muchos años, siempre he querido hacerlo, pero nunca encontré la oportunidad ni un grupo que encajase con esta filosofía y ahora es la ocasión». Tras sugerir la posibilidad, sus compañeros se adhirieron entusiasmados a la idea. «Son muy buenos músicos y el saxofonista conoce perfectamente el lenguaje de Hancock», piropó.

Esta es la segunda vez en este año que el trío se une para realizar una colaboración jazzística y es posible que no sea la última. «Como los tres vivimos en Madrid, hemos decidido reunirnos a menudo para tocar de manera continua y forjarnos como trío para quizá, después de verano, plantearnos la posibilidad de hacer un álbum».