

# Dúo entre gigantes

El pianista vitoriano Daniel Yacaré analiza su gira junto al bajista Pablo Martín por ocho festivales europeos de jazz

N. ARTUNDO VITORIA

**C**oincidir en el ascensor con BB King, charlar con el monstruo panameño del piano Danilo Pérez o pasar por el desasosiego de identificar entre el público a un músico de la talla del saxofonista Joe Lovano son algunas de las experiencias que han acompañado a Daniel Yacaré durante los diez días en que actuó -junto al también vitoriano Pablo Martín- en los principales festivales europeos de jazz. Vienne, Viena, Mar del Norte, Umbría, Pori, Molde, Montreaux y Estocolmo han sido escenarios para la música «delicada, casi podríamos decir de jazz de cámara» del dúo.

Pero Yacaré -un alias que sustituye a su apellido Oyarzábal cuando toca jazz, «para distinguir esta faceta de mis interpretaciones de música clásica»- confiesa que «no habíamos tenido en cuenta la ubicación, y en Francia, por ejemplo, tocamos al aire libre, lo

que no encajaba con nuestra idea inicial. Estas circunstancias nos hicieron cambiar: hacíamos temas más rápidos, con más fuerza. En lugares más íntimos eran tranquilos, más en nuestra línea», apunta el músico.

El dúo se sintió especialmente a gusto en la localidad suiza de Montreaux, ya que «la sala fue ideal, perfecta. Era un pequeño teatro, fabuloso, del siglo XIX, dentro de un hotel».

No obstante, Daniel subraya que «tanto Pablo como yo estuvimos muy a gusto en Viena», una ciudad donde ambos han completado su formación musical en los últimos años. «Nos pidieron cuatro bis y fue uno de los mejores conciertos que hemos tocado. Aunque hemos estudiado allí, no estaba la gente que conocíamos porque era julio y estaban fuera», precisa el pianista vitoriano.

El paso del dúo por el festival del Mar del Norte dejó satisfechos a ambos jazzmen, que formaron

parte de la avalancha de actuaciones -tres jornadas a 50 conciertos diarios- del certamen holandés. «Aquello es un complejo gigante, como una especie de EuroDisney, donde hay diez salas. La gente se mueve de una a otra. Tocamos tras un trío de Nueva York: terminan, pasan dos minutos para probar y empezamos nosotros», describe Yacaré.

Y agrega que, con su repertorio basado en estándares de jazz, «no hemos pretendido ir de virtuosos, sino transmitir, aunque Pablo tiene una técnica fabulosa con el contrabajo».

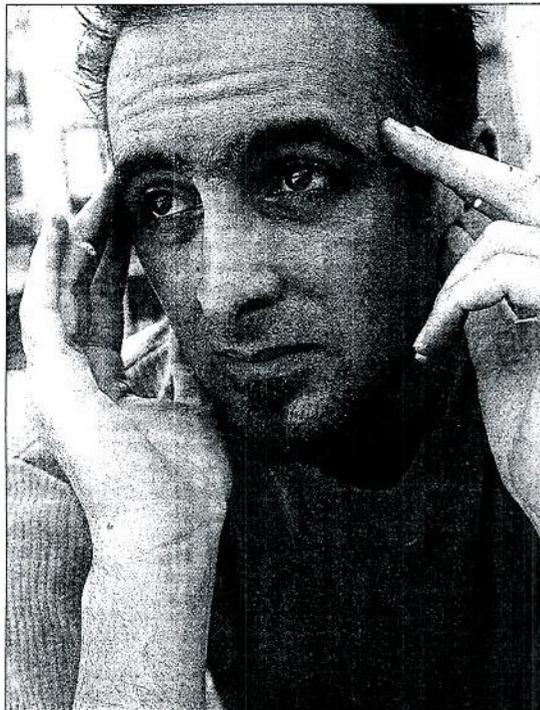
## La obligación del disco

La experiencia de la gira, al margen de palizas como «una conexión de cuatro aviones desde Perugia, en Italia, hasta Molde, en Noruega, en una mañana», le ha dejado a Yacaré «un pequeño trauma racial», bromea al compararse con el nivel de los músicos negros estadounidenses.

Y es que precisamente la calidad es el aspecto en que el pianista quiere insistir. «Hay que trabajar muchísimo para llegar a niveles como el del batería catalán Jorge Rossy. Está a la altura de los mejores, y mi intención es intentar llegar ahí.»

Como paso previo, Yacaré y Martín tienen claro que necesitan un disco. «Lo grabaremos después de Navidades y no tanto para venderlo como para disponer de una carta de presentación, hecha con calidad», expone y apunta que la formación será «un trío básico, con colaboraciones».

Mientras tanto, Oyarzábal-Yacaré se afincará en Amsterdam, una ciudad que le ofrece «la posibilidad de trabajar a la vez en el campo clásico y en el jazz, porque no puedo desvincularme de la tradición musical de Europa». Y el próximo día 27 el pianista regresará a Vitoria, para ofrecer un concierto de piano solo, que permitirá contrastar temas compuestos en su adolescencia con piezas más actuales.



JOSE MONTES

El pianista vitoriano de jazz Daniel Yacaré.



## LEA ARTIBAI IKASTETXEA

Eusko Jaurilartzako Justizi, Ekonomi, Lan eta Gizarte Sailaren lankidetzaz hartzarenekin bat eta "Fondo Social Europeo" -ren kofinanziazketaz.

En convenio de colaboración con el Departamento de Justicia, Economía, Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Vasco y cofinanciado por el Fondo Social Europeo. Ikastaroa/Curso:

## Fundición a presión de Aleaciones no Férricas y Diseño y construcción de moldes.

Ikasgaiak/ 1-Tecnología de la fundición a presión.

Materias: 2-Metalurgia de las aleaciones no férricas.

3-Diseño de producto (CAD/CAM/CAE - Pro/Engineer y Pro/Mechanica)

4-Diseño y construcción de moldes y Simulación del proceso de inyección (Pro/engineer y ProCAST)

5-Prácticas de inyección a presión.

Langabetuei zuzendua (LH-II, III moduloak, Ingeniari Teknikoak) /

Dirigido a parados (FP-II, Modulos de nivel III, Ingenieros Técnicos).

Especialitateak: Mecánica, Metalurgia, Diseinu eta Delineazioa /

Especialidades: Mecánica, Metalurgia, Diseño y Delineación.

Hasera/Comienzo: 1999-09-20

Orduetgia/Horario: 15etatik/21etara

Ikasle kopurua/nº plazas: 15

Bukaera/Finalización: 2000-03-30

Iraupena/Duración: 700 ordu

## DIRULAGUNTZA / SUBVENCIÓN: %100

KOFINANZIAKETA-KOFINANZIADO POR:



DIRULAGUNTZA / SUBVENCIADO POR:



Izena ematea eta argibideak / para más información:  
Lea-Artibai Ikastetxea (Markina-Xemein) Tf: 94 616 90 02



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

## ERREKTOREGOA RECTORADO

Concurso Público  
Plazas de Profesores Asociados  
Plazas Castellano. Plazas Bilingüe

Lehiaketa Publikoa  
Irakasle Lagunen Plazak  
Gaztelaniazko Plazak/Plaza Elebidunak

Se hace público para general conocimiento, que las listas provisionales de concursantes admitidos y excluidos al concurso publicado en la prensa de la Comunidad Autónoma Vasca del día 8 de Agosto de 1999, se encuentran expuestas en los tabloneros de anuncios de la Sección de Concursos y Vicerrectorados de Campus.

1999ko abuztuaren 8an Euskal Autonomia Erkidegoko prentsan argitaratu zen lehiaketa publikoan parte hartzeko onartuak izan diren eta izan ez direnen behin-behineko zerrendak plazaratu direla iragarren da honen bidetz, guztiak jakin dezaten. Zerrenda horiek Lehiaketa-Ataleko eta Campuseko Errektoreordetzako iragarki-tauletan ikus naitezke.

Leioa, a 5 de Septiembre de 1999.  
LA VICERECTORA DE  
PROFESORADO,  
Miren Azkarate Villar.

Leioan, 1999eko Irailaren 5ean.  
IRAKASLEEN  
ERREKTOREORDEA,  
Miren Azkarate Villar.