



MUESTRA DE EIVISSA.— La décima edición del festival ibicenco arrancó anoche con un recital intimista y conmovedor del dúo formado por Daniel Oyarzábal y Pablo Martín, que actuaron ante escaso público. La Muestra continúa hoy con otros cuatro grupos.

Jazz entre amigos

La primera jornada de la Muestra de Jazz del Injuve arranca con una exposición fotográfica y el concierto en familia ofrecido por un dúo de virtuosos que rinde homenaje a los grandes

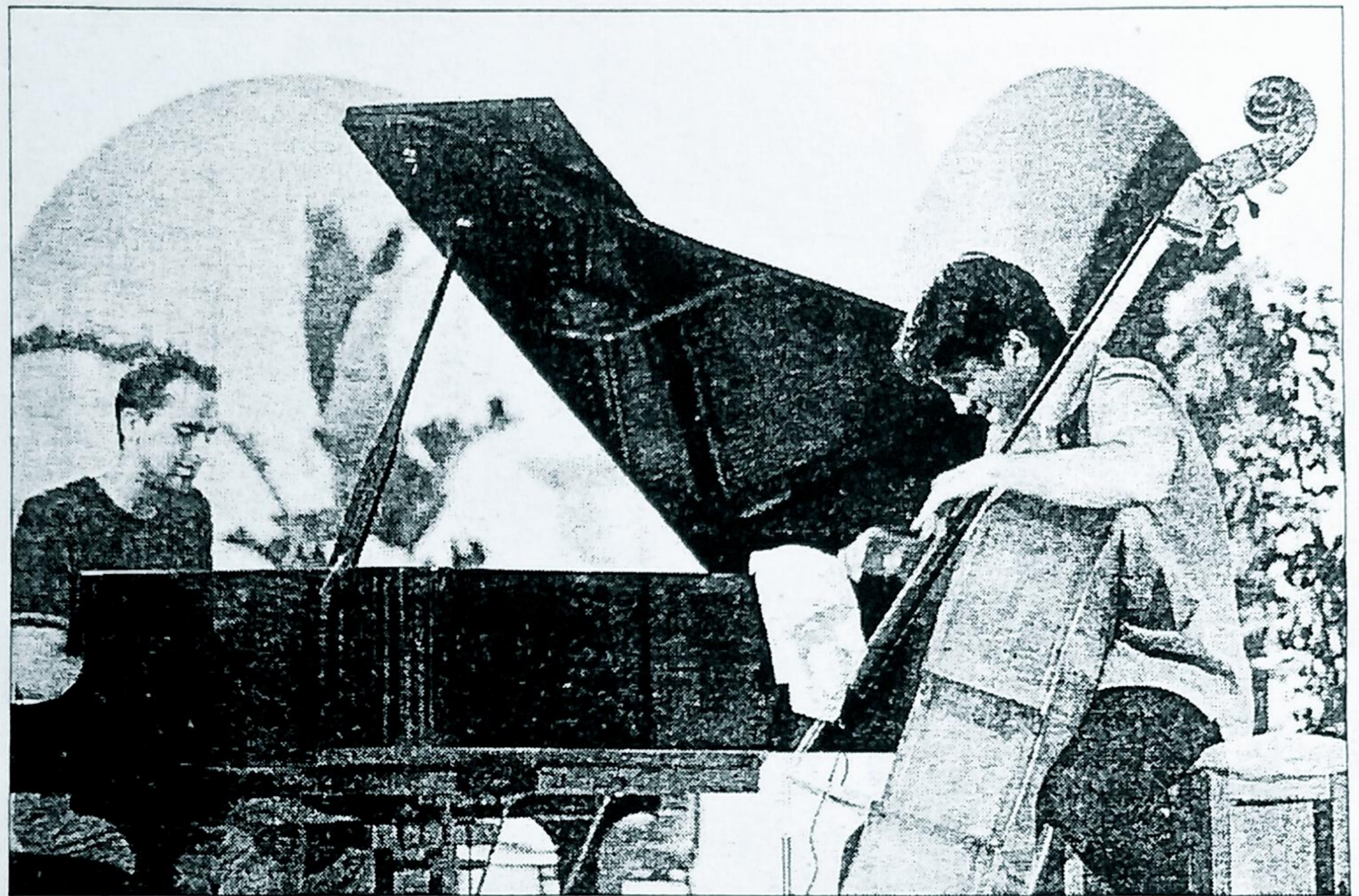
Eivissa. Xicu Lluy

Jazz en familia para abrir la Muestra del Instituto de la Juventud (Injuve). Tres docenas escasas de aficionados asistieron anoche en el claustro del Ayuntamiento a la apertura del festival ibicenco, que alcanza su décima edición. A pesar de la decepcionante respuesta del público, el primer recital rayó a gran altura y evidenció que los jóvenes solistas españoles poseen un elevado nivel. Una exposición de fotografías y el concierto del dúo formado por el pianista Daniel Oyarzábal y el contrabajista Pablo Martín fueron el pistoletazo de salida de una Muestra que alcanzará mañana su momento álgido con la actuación estelar de Elvin Jones Jazz Machine.

Oyarzábal y Martín supieron crear una atmósfera tan intimista que la emotividad podía palpase en el ambiente y que no lograron trancar el canto de la cigarra ni tampoco los maullidos de gato. Aunque el recital era gratuito, el claustro registró una entrada muy reducida. Sin embargo, el ánimo de los dos jóvenes intérpretes no decayó y ambos solistas ofrecieron una actuación brillante en la que rindieron un cálido homenaje a cinco de las leyendas del jazz de todos los tiempos: John Coltrane, Charlie Bird Parker, Herbie Hancock, Chick Corea y, para finalizar, Miles Davis.

Regreso ocho años después

De hecho, el estilo de Daniel Oyarzábal —autor de varios de los temas interpretados— recordó en algunos instantes al del maestro Hancock, de quien el pianista aficionado es un declarado admirador. Oyarzábal y su compañero Pablo Martín integraron el grupo Avant Garde, finalista de la Muestra de 1991 y premio especial de la prensa local en aquella edición, por lo que



El dúo integrado por Daniel Oyarzábal y Pablo Martín protagonizaron anoche el primer recital de la Muestra

Juan A. Riera

PROGRAMA DE HOY

El nuevo jazz danés llega a Eivissa

Hoy se desarrollará la primera jornada con un programa que incluye la actuación de una 'big band' ibicenca, dos grupos aficionados españoles y los vencedores en la edición de 1998 del Festival de Jazz de Getxo. La cita tendrá lugar en el parque del Portal Nou, a partir de las diez de la noche.

• **No Tan Big Band** (grupo invitado de Eivissa).— Una docena de músicos residentes en la isla —cuya composición definitiva era un misterio al cierre de esta edición— abrirá la primera velada propiamente dicha de la Muestra.

• **The Jazz Trempessengers** (Valencia) y **Colectivo Π** (Barcelona) proseguirán el concierto. Son dos de los cuatro grupos seleccionados por el Injuve para participar en la presente edición del festival pitiuso.

• **Out to Lunch.**— Quinteto danés que corrobora el gran nivel de los 'jazzmen' de Dinamarca. Cinco "espléndidos solistas", en palabras de la organización.

ya son viejos conocidos de la afición pitiusa.

La primera velada de la Muestra de Jazz de Eivissa presentó también una serie de fotografías de Tina Bagué, Santos Carretto y José Muñoz que descubren las interioridades de los jóvenes intérpretes de la llamada música clásica del siglo XX. La exposición fue contemplada con interés por los pocos asistentes.

Antes del recital, el alcalde de Eivissa, Xico Tarrés, deseó a los espectadores que el programa sea de "vuestro gusto", a la vez que se comprometió a potenciar tanto el jazz como otros aspectos culturales. Por su parte, Jorge Díez, jefe del Servicio de Programas del Injuve, auguró "tres días de buen jazz".